

2014 ACL-Korea International Conference & Festival

2014 ACL-Korea 국제음악제

04 / 28 | 월 | Conference I / 한국종합예술학교 (B 203호) / 5:30 pm

주 제 이만방의 작품세계 “잃어버린 숨결, 그 소리의 흔적을 찾아서...”
연 사 이만방

Concert I / 예술의전당 리사이틀홀 / 8:00 pm

작 곡 박영란 오이돈 Keiko Harada 장선순 Askell Masson André Jolivet
연 주 박 윤 윤철희 피경선

04 / 29 | 화 | Concert II / 예술의전당 리사이틀홀 / 8:00 pm

작 곡 김지향 박수정 진희연 황혜정 황윤희 박인호

연 주 박 현 안희정 이상경 최용기 Christopher Bush Erwan Richard

04 / 30 | 수 | Conference II / 한국종합예술학교 (B 269호) / 5:30 pm

주 제 “Inner situation of performers during performance and its enormous possibilities”
연 사 Keiko Harada

Concert III / 예술의전당 리사이틀홀 / 8:00 pm

작 곡 김두영 강윤식 안혜승 박성원 Chihchun Chi-sun Lee Keiko Harada

연 주 강은하 박 현 백양지 이상경 Christopher Bush Erwan Richard Shunji Hirota

2014. 4. 28 | Mon. | 29 | Tue. | 30 | Wed. | 8:00 pm

예술의전당 리사이틀홀

- 주최  (사) ACL-Korea
- 주관  Contemporary Culture Group
- 후원  한국문화예술위원회 Arts Council Korea
- 공연문의 02 2266 1307, 010 2624 2226
- 입장권 일반 10,000원 / 학생 5,000원
- 예매처  AUCTION 티켓 02 580 1300 /  YES24.COM 1588 7890 /  AUCTION 티켓 1566 1369 /  인터파크 티켓 1544 1555 /  YES24.COM 공연 1544-6399

2014 ACL-Korea International Conference & Festival

2014 ACL-Korea 국제음악제



4월 28일 | 월 |

Conference I / 한국종합예술학교 (B 203호) / 5:30 pm

주제 : 이만방의 작품세계 “잃어버린 숨결, 그 소리의 흔적을 찾아서...”

연사 : 이만방

Concert I / 예술의전당 리사이틀홀 / 8:00 pm

- “Awakening from the Hibernation” for Piano Duo 박영란
 - “OngHeya: a Korean Folk Song” for Two Pianos 오이돈
 - “4 Hands I-III” for a Grand Piano Keiko Harada (초청작곡가)
 - “Concertino” for 4 Hands and Percussion 장선순
 - “KIM” for Solo Snare Drum Askell Masson
 - “Concerto” for Percussion and Orchestra (Piano Reduction) André Jolivet
- I. Robuste / II. Dolent / IV. Allègrement

연주: 박윤 윤철희 피경선

4월 29일 | 화 |

Concert II / 예술의전당 리사이틀홀 / 8:00 pm

- “Eine Studie nach der Nuance des Sonnenstrahls” for Violine 김지향
- “Monologue” for Clarinet 박수정
- “Wassertropfen” for Cello Solo 진희연
- “Memory of You” for B♭ Clarinet 황혜정
- “Remnants of Bygone Days” for Clarinet and Viola 황윤희
- “7 Bagatellen” fuer Klarinette und Klavier 박인호 (초대작곡가)

연주: 박현 안희정 이상경 최용기 Christopher Bush Erwan Richard

4월 30일 | 수 |

Conference II / 한국종합예술학교 (B 269호) / 5:30 pm

주제 : “Inner situation of performers during performance and its enormous possibilities”

연사 : Keiko Harada

Concert III / 예술의전당 리사이틀홀 / 8:00 pm

- “Lied” for B♭ Clarinet and Piano 김두영
- “Fantastico Bagatelle” for String Trio 강윤식
- “Reminiscence” for Clarinet, Violin, Viola, Cello and Piano 안혜승
- “Something New” for Clarinet and String Trio 박성원
- “Water Rings” for Violin, B♭ Clarinet and Piano Chihchun Chi-sun Lee
- “ikisf” for Violin and Piano Keiko Harada (초청작곡가)

연주: 강은하 박현 백양지 이상경 Christopher Bush Erwan Richard Shunji Hirota